

✍ د/ منصور كافي

أستاذ محاضر بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية
-جامعة باتنة-

تمهيد:

يعتبر الشيخ محمد متولي الشعراوي من زعماء الحركة الإصلاحية التجديدية⁽¹⁾ في تفسير القرآن الكريم التي كان يتزعمها الإمام الأستاذ محمد عبده بعدما أرسى جذورها أستاذه وشيخه السيد جمال الدين الأفغاني، ويمكن القول بأن الإضافة المهمة التي أضافها الشعراوي في هذا الفن هي أنه قرب تلك الثمار الياقة وجعلها في مصب واحد بأسلوب حديث يتناسب مع العصر ومعطياته، وجعل من خصائصها أنها تميل مع الذين سبقوه في أجنحة التفسير البياني الذي يقصد بالدرجة الأولى إلى تجلية إعجاز القرآن الكريم، بإبراز جماله البياني، وتناسقه وانسجام أسلوبه مع سمو معانيه وعظمة موضوعاته وكريم رسالته، وكل ذلك تمثل في دروسه التقليدية والتي يطلق عليها أنها خواطر في كتاب الله عز وجل والتي دخلت معظم بيوت العالم العربي والإسلامي وسمع عنها القاصي والداني.

يقول الشيخ حول هذه الخواطر: "خواطري حول القرآن الكريم لا تعني تفسيراً للقرآن.. وإنما هي هبات صفائية، ولو أن القرآن الكريم من الممكن أن يفسر كان الرسول ﷺ أولى بالتفسير لأنه عليه نزل وله بلغ وبه عمل وعلم وله ظهرت المعجزات"⁽²⁾، ثم يبين الشيخ دوره في ذلك المضمار بقوله: "وأنا بدوري أحوم بخواطري حول هذه المعاني



إننا سألنا لعل حكم، أو استمالة لجمال أداء، أو اكتشافا للمعطيات القرآنية من الأسرار الكونية، وأمل في ذلك أن يعشق المسلمون إسلامهم أولا⁽³⁾.

القسم الأول : سيرته العملية والعلمية:

ولد الشيخ الجليل⁽⁴⁾ في الخامس عشر من أبريل في عام 1911م بقرية دقادوس مركز ميت غمر التابع لمحافظة الدقهلية ، بجمهورية مصر العربية، ألحقه والده بكتاب الشيخ عبد المجيد ، الذي أتم فيه حفظ القرآن الكريم ، وكان عمره آنذاك أحد عشر عاما ، ثم ألحقه والده بالمعهد الابتدائي الأزهرى، وفي عام 1932م التحق بالقسم الثانوي التابع لمعهد الزقازيق، وحصل على الشهادة الثانوية عام 1936م ، والشيخ في هذه الفترة واكب التطور التاريخي الذي ألحق بالأزهر الشريف حيث أدخلت إلى جانب العلوم الشرعية العلوم الحديثة مثل الطب والهندسة والعلوم الطبيعية والرياضيات وغيرها... من العلوم المستحدثة ثم التحق بعد ذلك بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، وتخرج فيها عام 1941م، وحصل الشيخ على العالمية مع إجازة التدريس سنة 1942م.

بعد ذلك بدأ حياته العلمية مدرسا بمعهد طنطا الأزهرى ، ثم انتقل للتدريس بمعهد الإسكندرية ثم معهد الزقازيق ، وأُعير للعمل في المملكة العربية السعودية في معهد الأنجال سنة 1950م.

وفي عام 1951م، استدعي الشيخ الشعراوي ليعمل هناك مدرسا للتفسير والحديث بكلية الشريعة بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة ثم عاد إلى مصر ، حيث عين وكيلا لمعهد طنطا الأزهرى عام 1960م ، ثم شغل منصب مدير أوقاف محافظة الغربية ، وبعد عام تولى منصب مدير الدعوة الإسلامية بوزارة الأوقاف سنة 1961م، ثم



مفتشا للعلوم الإسلامية بالأزهر الشريف سنة 1962م، بعد ذلك اختاره الشيخ حسن مأمون شيخ الأزهر مديرا لمكتبه وذلك في عام 1964م، ثم عين مديرا عاما لشؤون الأزهر سنة 1965م، ثم بعدها سافر الشيخ الشعراوي إلى الجزائر ليتولى رئاسة البعثة الأزهرية ويتولى الإشراف على تعريب المناهج ووضع المناهج العربية والإسلامية سنة 1966م.

بعد نكسة 67 عاد إلى وطنه مصر ثم بعد ثلاثة أعوام عين الشيخ أستاذا زائرا بكلية الشريعة بجامعة الملك عبد العزيز سنة 1970م، ثم عين رئيسا للدراسات العليا بالجامعة نفسها وذلك حتى عام 1972م.

نشاط الشيخ على الساحة المصرية والعربية والعالمية:

في عام 1973م ظهر الشيخ محمد متولى الشعراوي "رحمه الله تعالى" لأول مرة على شاشة التلفاز المصري في برنامج "نور على نور" في ثلاث حلقات متصلة عرض فيها حادثة الإسراء والمعراج بأسلوب لم يسبقه أحد.

في عام 1976م اختير من قبل وزارة السيد ممدوح سالم ليتولى حقيبة وزارة الأوقاف وشؤون الأزهر ثم بعد عامين قدم استقالته ليتفرغ بعد ذلك للدعوة والتأليف.

ومع بداية عام 1977م بدأت جولات هذا الداعية الكبير خارج حدود الوطن العربي والإسلامي ففي أبريل من نفس العام سافر الشيخ الشعراوي إلى عمر آباد بالهند، وفي العام نفسه سافر إلى لندن لحضور مؤتمر الاقتصاد الدولي بالمركز الإسلامي الأوروبي.

وفي يوليو عام 1978م زار كراتشي لحضور اجتماعات المؤتمر الإسلامي الآسيوي الأول، وفي نهاية الشهر ذاته توجه الشيخ إلى بلاد الحرمين وذلك لحضور اجتماع مؤتمر



البنوك الإسلامية في بلاد الحرمين .

وفي عام 1983م كرمه الرئيس المصري محمد حسني مبارك ومنحه وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد الألفي للأزهر الشريف.

وفي عام 1986م اختير فضيلة الشيخ " رحمه الله " رئيساً لمؤتمر السنة المنعقد (بلوس أنجلوس) إحدى الولايات المتحدة الأمريكية ، وقد نقلت شبكات التلفاز الأمريكية الكلمة التي ألقاها في حفل الافتتاح نقلاً مباشراً ، وذلك بحضور رؤساء الجامعات الأمريكية.

وفي عام 1987م اختير فضيلته عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة "مجمع الخالدين"، وبعد عام حصل على وسام الجمهورية من الرئيس المصري بمناسبة الاحتفال بيوم الدعاة .

كما حصل الشيخ كذلك على شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعي المنوفة والمنصورة في الآداب، وقد توج هذا التكريم للشيخ الراحل عندما منحه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة (وسام زايد من الدرجة الأولى)، وكذلك اختياره الشخصية الإسلامية لعام 1997م .

من شيوخه:

تلمذ الشيخ الشعراوي في بداية حياته العلمية في الكتاب على يد الشيخ عبد المجيد باشا ثم بعد ذلك في معهد الزقازيق الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ أحمد مكي شيخ معهد الزقازيق ومن شيوخه في كلية اللغة العربية بالأزهر الشريف:



الشيخ إبراهيم حمروش شيخ الكلية .

الشيخ عبد المعنى علي حسن .

الشيخ أمين سرور .

الشيخ محمد غرابة .

الشيخ محمد نور الحسن .

الشيخ عبد الحميد عبد الغفار ناصف .

والشيخ عبد المتعال الصعيدي .

الشيخ محيى الدين عبد الحميد إبراهيم .

الشيخ عبد الرحيم البلتاني .

من مؤلفاته:

ترك الشيخ محمد متولي الشعراوي "رحمه الله"، مجموعة من المؤلفات في مختلف
الفنون و التخصصات و من بينها ما يأتي :

- معجزات القرآن "أجزاء" (5).

- سلسلة الفتاوى "أجزاء" (6).

- التربية الإسلامية (7).

- هذا هو الإسلام.

- عقيدة المسلم (8).

- الإسراء والمعراج.

- القضاء والقدر .

- نداء إلى الشباب المسلم (9).



- هجرة الرسول ﷺ دروس و عبر. (10).

- تفسيره ، وهو يتضمن خواطره الإيمانية حول القرآن الكريم الذي صدر منه

17 مجلدا. بدار أخبار اليوم، القاهرة.

من مناقب الشيخ محمد متولي الشعراوي:

يعتبر الشيخ الشعراوي من أعلام الدعوة الإسلامية في العالم الإسلامي، يقول عنه السيد الجميلي: (وإنني وأيم الله لم أطلع على الشيخ الشعراوي أي عمل ينافي العفة ، والتزاهة ، ولا الورع والشرف ، ولا هفوة تدل على كامن من حقد أو حسد ، فهو أكمل من عرفت من البشر) (11).

وهذه مجموعة من مناقبه (12):

1-الإخلاص: لقد كان الشيخ الشعراوي مخلصا لربه في تعلمه علوم الشرع وتعليمه للناس بعد ذلك وتعريفهم بأمور دينهم .

2-صبره وجلده : كان يدعو إلى إقامة شرع الله في هذه الحياة صابرا على تحمل الأذى، قال تعالى: "والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا إن الله مع المحسنين" (13).

3-فراسته: لقد كان الشيخ الأمين "رحمه الله" عميق الفكر، شديد الحساسية، قد خبر الحياة وعرفها، وأدرك حسنها وقبائحها و إنك تلاحظ تلك الفراسة أثناء تفسير الشيخ للقرآن الكريم.

4-ورعه وإخلاصه النية: الإمام الشيخ كان بالفعل ظاهرة فريدة قلما تتكرر



فقد وهبه المولى ﷺ موهبة الدعوة إليه سبحانه، الأمر الذي جعل الناس يتشوقون لمحاضراته ودروسه وكتاباته، ونستطيع القول بأنه هو الوحيد في هذا العصر الذي استطاع أن يدخل معظم بيوت العالم العربي والإسلامي عبر جهاز الاستقبال "التلفزيون"، وأن يسمعه الصغير والكبير، المتعلم والأمي، الفلاح بل وجميع شرائح المجتمع، وهذا القبول الواسع لا يؤتى إلا لمن أخلص نيته لله، وما كان من القلب فهو إلى القلب، وهكذا كان الشيخ الجليل، ونحسب هذا لله ولا نزكي على الله أحداً.

5- محبته لله وتواضعه: كان إمامنا متواضعاً ويذكر أنه حتى عندما كان طالباً كان ينظف أحذية مشايخه وأساتذته بالأزهر ويحترم ويقدر من كان فيه. وكان مخلصاً في دينه وفي إعلاء كلمة الله، وبذلك أحبه الناس جميعاً لا فرق بين العالم والجاهل، وبين الغني والفقير، وهذا يوافق حديث الرسول ﷺ: "إذا أحب الله عبداً نادى جبريل إني أحب فلاناً فأحبه، فينادى جبريل أهل السماء إن الله يحب فلاناً فأحبوه فيلقى القبول في الأرض" (14).

6- الشيخ الجليل شاعراً: قد يفاجأ كثير من طلبة العلم أن الإمام الشعراوي لم يتخرج من كلية الشريعة وإنما تخرج من كلية اللغة العربية، وليس هذا فحسب وإنما كان شاعراً ملهماً جياش العاطفة.

ولقد ظهرت هذه الشاعرية للشيخ أيام كان طالباً في معهد الزقازيق ومن قصائده في تلك الفترة بمناسبة الإسراء والمعراج (15) قال:

يا ليلة "المعراج" و "الإسراء" وحى الجلال و فتنة الشعراء
الدهر أجمع أنت سر نواته وبما أتاك الله ذات رواء



فلك العلا دارت عليه شمسه والشمس واحدة من الإنشاء

8- الجود والعطاء : كان الإمام الشعراوي محبا للمسلمين ولم يرد طلبا لاحتاج وكان وجهة المساكين الفقراء والمحتاجين، فقد أقام الشيخ خمس موائد لعباد الرحمن في خمس مناطق، وهذه الموائد تقوم بتجهيز الغداء والعشاء يوميا دون انقطاع، ومع ذلك فهو قد أجرى رواتب شهرية لعشرات من الأسر المحتاجة، وفي يوم الجمعة كان الشيخ يتبرع بمئات الجنيهات لعلاج المرضى من المحتاجين رغم أن بعضها كان يكلفه مبالغ طائلة.

حيث تبرع بقيمة الجائزة التي حصل عليها من دولة الإمارات العربية المتحدة والبالغة مليون درهم لبناء مساكن لطلاب مدينة البعوث الإسلامية، والتي يتلقى فيها طلاب من مختلف دول العالم الإسلامي العلوم الأزهرية كما أنه "رحمه الله" أنفق ما يقرب من 13 مليون جنيه على مشروع المجمع الإسلامي الذي أنشأه لأهل بلده والذي يظم ستة طوابق تشمل قاعة كبرى ومكتبة شاملة وعيادة طبية في مختلف التخصصات ومدرسة لرياض الأطفال وأخرى لتحفيظ القرآن الكريم، بالإضافة إلى مركز للحساب الآلي.

وفاة الشيخ محمد متولي الشعراوي "رحمه الله" (16).

رحل الشيخ الإمام فجر يوم الأربعاء 22 صفر 1419هـ، الموافق 17 يونيو 1998م، عن عمر ناهز السادسة والثمانين عاما، ودّعت الأمة الإسلامية بقلوب حزينة وعيون باكية وأفئدة متأججة عالمها الجليل، وفقيدها الكبير فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي بعد حياة حافلة في خدمة الدين والدنيا والإسلام والمسلمين، وقد دفن بميت غمر بمحافظة الدقهلية مسقط رأسه.

**القسم الثاني: منهج الشيخ الشعراوي في تفسيره:**

أنزل الله سبحانه وتعالى القرآن دستوراً للمسلمين وهداية وإرشاداً للناس، حوى كل ما تحتاجه البشرية للوصول إلى بغيتها وهي السعادة الأبدية في الدارين، وعرف القرآن الكريم الناس بالله تعالى وأنه هو خالقهم ومعبودهم الحق، وأرشدهم إلى ما يزيحهم ويصلح أمرهم وشأنهم في العقائد والعبادات والمعاملات والأخلاق وفي الشؤون السياسية والاجتماعية، لهذا كانت الحاجة إلى فهمه وتفسيره، وذلك للانتفاع به والوقوف على مقاصده وأحكامه⁽¹⁷⁾.

سمات وخصائص تفسير القرآن الكريم عند الإمام الشعراوي⁽¹⁸⁾: ويمكن ذكرها فيما يلي:

أولاً: التحليل اللغوي للكلمة وتأصيلها وبيان مشتقاتها ومعانيها، وبيان المعنى المراد منها في سياق الآيات القرآنية الكريمة.

ثانياً: شرح معاني الآيات وتيسيرها وتبسيطها بحيث يستوعب المعنى العميق والدقيق كل من العالم وغير العالم والمتقف والأمي، فلا يخفى على أحد أي معنى من تلك المعاني الدقيقة، التي كان فهمها لا يتأتى إلا للمتقنين أو للمتخصصين تخصصاً دقيقاً في علم التفسير وعلوم القرآن، فأحدث فضيلة الشيخ الشعراوي بتفسيره صحة دينية جديدة لم يحدثها أحد قبله، وأثرى الفكر الإسلامي وأصبح الناس في كل الدول يتناقلون تفسيره ويسجلونه ويستمتعون به.

ثالثاً: ضرب الأمثال من واقع حياة الناس ومألوف عاداتهم وأعرافهم ومقتضيات



فطرقهم والاستئناس بالحس والمشاهدة والمسلم به مما يجري عليه منطق الناس وسلوكهم ولتقريب الناس من القرآن الكريم. (19)

رابعاً: الجمع بين التفسير بالرأي والتفسير بالمأثور، فكان إلى جانب تحليله للمعاني والآيات، والحروف والكلمات، وإلى جانب أعمال العقل والرأي، يورد ما جاء من آيات أخرى في الموضوع وما ورد من أحاديث نبوية أو أحاديث قدسية أو أقوال الصحابة والتابعين وسلف الأمة، وما ورد من وقائع معاصرة أو أبيات من الشعر الإسلامي والعربي فكان غزير المادة في تفسيره، قوي الحجة في إقناعه. وكان جمعه بين العقل والنقل، أو بين التفسير بالرأي والتفسير بالمأثور، جعل تفسيره رائعا وممتعا ومفيدا غاية الفائدة، بحيث يلي حاجة النفوس، ويروي ظمأ العقول والقلوب.

خامساً: الجمع بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي، فتراه يتعمق في شرح الآيات بالطريقة العلمية الأكاديمية الأزهرية ولكنه يسهل المعنى ويسره ويعرضه في عبارة أدبية مؤثرة، وقد يتزل في تبسيط الشرح إلى لغة التخاطب العامة وهي أقرب إلى الفصحى، كل ذلك من أجل توصيل المعنى إلى العقول، مستعينا في ذلك كله بثقافة غزيرة.

سادساً: ربط واقع الحياة بالمعنى القرآني، ومزج الدين بالدنيا وضرب الشواهد من واقع الحياة على ما تدعو إليه الآيات القرآنية وما توجه إليه الناس.

سابعاً: غوصه في المعاني، واستخراج أقواها وأصح الآراء في مغزاها، والوصول إلى الجديد فيها الذي لم يسبق إليه "أحد".

ثامناً: تميز تفسيره بخصوصية القلم الرباني الذي يهبه الله ﷻ لعباده المتقين





كل ما من شأنه الإضرار بالمجتمع والأسرة .

أولاً: منهج الشيخ محمد متولي الشعراوي في التفسير بالمأثور:

يعتبر الشيخ الشعراوي مجدداً ومجتهداً في التفسير باعتبار المنهج الذي استخدمه في تفسير القرآن الكريم، حيث يفسر القرآن بالقرآن و القرآن بالحديث و القرآن بأقوال الصحابة والتابعين. ويطلق على تفسير القرآن بالحديث المنهج الساجي والتابعين بالتفسير بالمأثور، حيث نجد في هذه المنهجين أدوات واضحة يمكن استخدامها بأنها تدل على معنى الآيات القرآنية.

1- مثلاً فنجده في سورة النور: ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ أَفْعَالَهُمُ

2- حداد الصبي باحد ابيه يظهر من الحزن فحداد الحزن لا في حداد



منصور كافي

وعصيتهم من بعد ما أمركم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة⁽²³⁾.

يقول: حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر، فجماعة قالوا: نظل كما أمرنا الرسول، وجماعة قالوا: نذهب إلى الغنائم منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخر، مادمتم قد تنازعتم وقالت جماعة: لنتمسك بمواقعنا، وقالت جماعة أخرى: لنذهب إلى الغنائم، إذن فالذي أراد الدنيا قال: لنذهب إلى الغنائم. وفي هذه المسألة قال ابن مسعود رضي الله عنه: والله ما كنت أعلم أن أحدا من صحابة رسول الله يريد الدنيا حتى نزل فينا ما نزل يوم أحد أي أنه لم يكن يتصور أن من بين الصحابة من يريد الدنيا. من كان يظن أن جميعهم يريدون الآخرة، فلما نزل قول الله: منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخر، عرف ابن مسعود أن من بين الصحابة من تتقلب به الأغيار. وذلك لا يقدح فيهم؛ لأنهم رأوا النص، فظنوا أن... انتهت؛ لقد سقطت راية الكفر. فحينئذ يقول عدد من الصحابة: لم يزل رسول الله عن المؤمنين وغفر لهم ما بدر منهم من مخالفة لأمر رسول الله ﷺ.⁽²⁴⁾

وهكذا نجد الشيخ يستند في تفسيره إلى المأثور الذي روى عن أحد صحابة رسول الله ﷺ وتبنت صحة روايته عنه... وهذا هو موقف الشيخ من المأثور. فهو يعمل بالقاعدة المعتبرة عند المسلمين وهي: ما صح في الرواية من كلام النبي ﷺ وروايته وعلماء التابعين كان الأولى بالإيمان والاهتمام به.

كما جاء في صحيح البخاري في تفسيره: من كان يظن أن جميعهم يريدون الآخرة، فلما نزل قول الله: منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخر، عرف ابن مسعود أن من بين الصحابة من تتقلب به الأغيار. وذلك لا يقدح فيهم؛ لأنهم رأوا النص، فظنوا أن... انتهت؛ لقد سقطت راية الكفر. فحينئذ يقول عدد من الصحابة: لم يزل رسول الله عن المؤمنين وغفر لهم ما بدر منهم من مخالفة لأمر رسول الله ﷺ.⁽²⁴⁾

أسماء بنت أبي بكر: ما جاء في صحيح البخاري في تفسيره: من كان يظن أن جميعهم يريدون الآخرة، فلما نزل قول الله: منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخر، عرف ابن مسعود أن من بين الصحابة من تتقلب به الأغيار. وذلك لا يقدح فيهم؛ لأنهم رأوا النص، فظنوا أن... انتهت؛ لقد سقطت راية الكفر. فحينئذ يقول عدد من الصحابة: لم يزل رسول الله عن المؤمنين وغفر لهم ما بدر منهم من مخالفة لأمر رسول الله ﷺ.⁽²⁴⁾



فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون. ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم بما كانوا بآياتنا يظلمون»⁽²⁵⁾.

يقول في معرض تفسيره لهاتين الآيتين: «والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه فأولئك هم المفلحون»⁽²⁶⁾.

في هذه الآيات نجد الحديث عن وزن الأعمال. وهذا علم بالقياس للحجة عليهم، فالله لا يظلم وأحدا، وفي وزن الأعمال إبطال للحجة من الذين يخافون النار، ولم يؤدوا حقوق الله في الدنيا، وكل ذلك ليؤكد الحجة، ويظهر الإنصاف وقطع العذر. قول كريم يقول فيه الحق سبحانه: «وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ»²⁷.

هذه الموازين هي عين العدل، وليست مجرد موازين عادلة، بل تبلغ دقة موازين اليوم الآخر إنها هي عدل في ذاتها. وهنا يقول الحق: «والوزن يومئذ الحق». نعم، الميزان في هذا اليوم حق ودقيق، ولنذكر أنه قال من قبل: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يَظْلَمُونَ»²⁸.

والميزان حق من حيث ذاته حيث عدل الكون كله، وليس من حيث الميزان فقط. وسبحانه من الذي وضع نظام العدل والحق في الكون كله، وهو الذي خلق المظالم، وهو الذي يرفعها. «وَأَنشَأْنَا رُفْعَهَا وَوَضَعْنَا أَمِيرَهَا»²⁹.

والميزان حق من حيث ذاته حيث عدل الكون كله، وليس من حيث الميزان فقط.





وبذلك تكون الإجابة من المخاطب إقراراً، والإقرار "كما نعلم" سيد الأدلة.

ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله ونعلم أن الكلمة إذا أطلقت في عدة مواضع فهي لا تأخذ معنى واحداً. بل يتطلب كل موضع معنى يفرضه سياق الكلام، فإذا قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ بَيضُ وُجُوهِ وَسُودُ وُجُوهِ﴾⁽³³⁾، فذلك لأن الوجه هو العضو المواجه الذي توجد به تميزات تبين وتوضح ملامح الأشخاص. لأننا لن نتعرف على واحد من كتفه أو من رجله، بل نعرف الأشخاص من سمات الوجوه. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾⁽³⁴⁾ (35)

5- نجد الشيخ الشعراوي حيث يفسر الآيات القرآنية يلجأ كثيراً وعند الحاجة إلى الأحاديث النبوية التي وردت عن رسول الله ﷺ. وسواء كانت تلك الأحاديث نبوية، قدسية. ومثالا لذلك عندما يفسر الشيخ قول الله تعالى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتُكَلِّمُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾⁽³⁶⁾ يقول فضيلته: وهما رجلان يخافان النكوص عن أمر الله، بينما بنو إسرائيل - كمجموع - لم يفهموا عن الله حق الفهم؛ لأنهم لو نفذوا أمر الله لهم بالدخول إلى الأرض المقدسة ولم يكسروا مكهم الله من ذلك لكن لم يفهم عن الله فيها إلا رجلان. وهما كالب، ويوشع بن نون. أحدهما من سبط يهوذا والآخر من سبط افرايم، وهما اتسما يوسف عليه السلام. فقد قال مادام الله قد كتب لكم الدخول. فهو لا يطلب قسماً إلا قتيلاً من الجهاد.

فمن أمر الله بالإسلام يعمل من الأعمال. فيكنيه أن يتوجه إلى العمل حاداً

والجهد من الله وسجده لخالق تعبد. أما عند من عندي في وأما معه إذا ذكرني. فليس



ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ، ذكرته في ملأ خير منهم، وإن تقرب إلي بشبر تقربت إليه ذراعاً، وإن تقرب إلي ذراعاً تقربت إليه باعاً، وإن أتاني يمشي أتيته هرولة) (37).

فإذا كان الشأن في المشي أن يتعب الذهاب والسائر، فالله لا يريد أن يرهق بالمشي من يقصده ويطلبه؛ لذلك يهرول فضله ورحمته "سبحانه" إلى العبد. فالرغبة الأولى أن يكون العمل لك أنت أيها العبد. ومن عظام فضل الله أنه فعل ونسب إليك. وسبحانه يسعد بالعبد الساعي إليه. وأضرب هذا المثل "ولله مثل الأعلى" المرفوع الذي أردت أن تمسك سيفاً، لماذا لا تحلل المسألة؟ السيف الذي تمسكه، صنعه من الحديد، والحديد استخرجته من الأرض) (38). فقصيدة الشيخ يفسر الآية المرفوعة بالعبادة القدسية السالفة يرويه الرسول ﷺ عن الله ﷻ.

6- كما نرى صورة أخرى عند الإمام الشعراوي في أخذه بالمأثور ما جاء في قوله تعالى: ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾. (39) يقول: كأن الله يريد بالإيمان من المؤمن أن يقبل على الحق، وحينما يقبل على الحق، يبحث العبد ليتعرف على المراد والمطلوب منه فيعلم أنها التكاليف. فإذا رأى الله من الاستعداد المنير يقول التكليف. فإنه يخففها عنك لا بالقليل منها، ولكن بالجميع فتشبهها. وقد قدم عليك بالشيء فوق ما كلفك الله، تكون من أهل المؤدة ومن أهل التحليلات ومن الذين يدخلون مع الله في ود. وتتفقد نفسك وأنت تقول: لقد كلفني الله بالقليل وميحه يسحق الكسب. فربما من طاعتك واحد أمامت دالماً الحديد القدسي ومن عدد في وليك فقد أدبته الحرب، وما تحرق إلى عبيد شيء أحب إلي مما أفرصه عليه، ولا يزال عبيد يفرح



إلى بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها⁽⁴⁰⁾ أي بالأمور التي تزيد على ما كلفه في الصلاة والزكاة والصيام والحج.

إذن فمعنى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام أي يجعل الأمور التي يظن بعض الناس أنها متعبة فإنه بإقباله عليها وعشقه لها يجدها مريحة ويقبل عليها بشوق وخشوع. ولذلك فالحق سبحانه وتعالى يترك في خلقه مثلاً للناس فنجد المال عزيزاً على النفس حريصاً عليه لأنه إن كان المال قد جاء بصريح شرعه الله وأحبه فهو يأتي بنعيب وبكدة، لذلك يحرص عليه الإنسان، فيحرص الله لعبده من أجل المال والعطاء.

إننا نجد المؤمن يعطي للسائل لأن السائل هو الخسر الذي سدد عليه المسلم إلى الثواب من الله، فيقول العبد المؤمن للسائل: مرحباً بمن جاء ليحمل زادي إلى الآخرة بغير أجر، لذلك عندما جاء مسلم إلى الإمام علي عليه السلام: أنا أريد أن أعرف أئنا من أهل الدنيا أم من أهل الآخرة؟

واختار الإمام علي مقدساً للإيمان في نفس كل مؤمن، وقال له: إن جاءك من يطلب منك، وجاء من يعطيك، فإن كنت تمش من يعطيك فأت من أهل الدنيا، وإن كنت تمش لم يأخذ منك فأت من أهل الآخرة، لأن الإنسان يحب من يعمر له ما يحب.

إذاً فيتحرك المسلم في الحياة الإسلامية التي جعل الله فيها الكيف حيث لا يوجد مثلاً، لا يرى أحد مثلاً، وهذا أمر بالعبادة في الكيف. ويهديه الله إلى طريق الحق، لأن هناك عدداً إلى التهجج والحمد في الجوارح على التهجج، وهناك عدد آخر يقول: نحن



ضلوا: ﴿لَإِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَجْعَلْ سَبِيلَهُمْ طَرِيقًا إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ﴾ (41) كان هناك هداية إلى العمل وهداية إلى الجزاء، ونجد الحق بالقول: ﴿وَالَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالُهُمْ سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا لَهُمْ﴾ (42)، وقد يتساءل إنسان: كيف يهدي الله من قتل، وهل هناك تكليف بعد القتل؟ نقول: انظر إلى الهداية، إنها هداية الجزاء ﴿سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا لَهُمْ﴾ (43) وهكذا نعرف أن هناك هداية الجزاء، من يحسن العمل يجد الله حبه، أما من سيئ فله عذاب في الدنيا والآخرة. وهنا يبين الشيخ الشعراوي منهجه في تفسير القرآن بالحديث القدسي.

7- ومن أمثلة تفسير القرآن بالحديث تفسيره لقوله تعالى: ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ

حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ﴾ (44) يقول: فالصالحات قانتات حافظات للغيب والمرأة الصالحة هي المرأة التي استقامت على المنهج الذي وضعه لها من خلقها في نوعها، فمادامت هي صالحة تكون قانتة، والقنوت هو دوام الطاعة لله، ومنه قنوت الفجر الذي نقتته، وندعو ونقف مدة أطول في الصلاة التي فيها قنوت.

والمرأة القانتة خاضعة لله، إذن فحين تكون خاضعة لله تسمع بهج الله وأمره فيما حكم به من أن الرجال قوامون على النساء. فالصالحات قانتات حافظات للغيب وحافظات للغيب تدل على سلامة لفظه والمرأة حين عبت عنها من أمر النساء والحفاظ على عرضها كالأمر بالنسبة للنسب والأمر بالنسبة للأم، والأمر بالنسبة للزوج، فكل امرأة في ولاية أمور لا بد من حفظ غيبها والملك فالرسول ﷺ حينما حدد المرأة الصالحة فقال في حديث عن النبي ﷺ الدنيا كلها متاع وآخر متاع الدنيا المرأة الصالحة (45).



لقد وضع ﷺ قانوناً للمرأة الصالحة يقول فيه: "خير النساء التي تسره إذا نظر وتطيعه إذا أمر ولا تخالفه في نفسها ولا مالها بما يكره".⁽⁴⁶⁾ وأي شيء يحتاج الرجل إليه أحسن من ذلك. وكلمة إن نظرت إليها سرتك إياك أن توجهها ناحية الجمال فقط، جمال المبني، لا، فساعة تراها أجمع كل صفات الخير فيها وتأخذ صفة وتترك صفة؛ لأن النبي ﷺ حذرنا من أن نأخذ صفة في المرأة ونترك صفة أخرى، بل لا بد أن نأخذها في مجموع صفاتها. فقال: "تنكح المرأة لأربع: لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك".⁽⁴⁷⁾

المطلوب ألا تنظر إلى زاوية واحدة في الجمال، بل انظر إلى كل الزوايا، فلو نظرت إلى الزاوية التي تشغل الناس، الزاوية الجمالية، لوجدتها أقصر الزوايا بالنسبة إلى تكوين المرأة؛ لأن عمر هذه المسألة شهر عسل "كما يقولون" منتهى، ثم بعد ذلك تبدو المقومات الأخرى. فإن دخلت على مقوم واحد وهي أن تكون جميلة فأنت تخدع نفسك، وتظن أنك تريدها سيدة صالون ونقول لك: هذه الصفة أمدتها بسيط في عمر الزمن، لكن ما يبقى لك هو أن تكون أمينة، أن تكون مخلصه، أن تكون مدبرة؛ ولذلك فالفضل ينشأ في الأسرة من أن الرجال يدخلون إلى الزواج بمقياس واحد هو مقياس جمال البنية، وهذا المقياس الواحد عمره قصير، يذهب بعد فترة وهذا سره.

وبعد ذلك يتطلع الرجل إلى باقي الجمال الأخرى فلا يجدها في حد ذاته العظمى لذلك لا بد أن تجد محبة المرأة كلها. إيت أن نأخذ زاوية واحدة، وهي الزاوية التي تشغل الناس، الزاوية الجمالية، النساء يقول المرأة للزوج، أيضاً حينما أتيتك في بيتي فوجدت رجلاً عظمياً، إذا أتاكم من نرصون خلقه ودينه

فروجوه إن لا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" (48).

وعندما استشار رجل سيدنا الحسن بن علي عليه السلام قال: "زوجها من ذوي الدين،
إن أحبها أكرمها، وإن كرهها لم يظلمها". (49)

ففي هذا المثال نجد الشيخ يفسر الآية القرآنية بالحديث النبوي الشريف كما سبق
أن فسر القرآن بالحديث القدسي. لأن كلا منهما مصدره الوحي السماوي وإن اختلفا في
بعض ما يتميزان به. ومن هنا نجد الترابط العظيم الذي يظهره السجدة بينه حواره
حول القرآن الكريم وعند تفسيره آيات الذكر الحكيم. فهو كثيراً ما يلجأ إلى الحديث
النبوي لتفسير الآيات القرآنية الكريمة. وهي إحدى سمات منهج الشيخ الشعراوي في
تفسيره للقرآن الكريم.

ثانياً: منهج الشيخ الشعراوي في تناول آيات العقيدة:

نجد الشيخ محمد متولي الشعراوي في تفسيره لآيات العقيدة يركز على بيان
وتفسير آيات التوحيد، وقد يستخدم الإسهاب والإطالة من جهة، والحوار العقلي والعلمي
من ناحية أخرى. ليتب عقيدة التوحيد عند المؤمنين. ويدعو غيرهم إلى الدخول في دين
الله أفواجا مخاطباً العقل قبل القلب والعاطفة. وقد ربط تلك الآيات بالأدلة العقلية
والعلمية وهي منه طيفة خاصة في تفسير آيات عقيدة والإيمان بالله تعالى. ومن أمثلة
ذلك ما يلي:

أ- قوله في تفسيره لقوله تعالى: ﴿لَمَّا يَفْعَلُ اللَّهُ بِكُمْ عَذَابَكُمْ﴾ (50)

عَذَابُكُمْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ عَذَابٌ فَعَذَابُكُمْ هُوَ تَأْدِيبُكُمْ.. لا يعود على الله شيء.



ولكن يعود ذلك بالنسبة لبعضكم البعض، لماذا إذا وضع الحق الشكر والإيمان؟

إن الشكر هو إسداء الثناء ممن نالته نعمة إلى المنعم.. وهذا هو ما يحدث.. فتوجيه الشكر يعني أن تقول له.. كثر خيرك.. هذا هو الشكر.. وما الإيمان؟ إنه هو اليقين بأن الله واحد.. لكن ما الذي يسبق الآخر؟ الشكر أم الإيمان؟.. إننا نعرف هذا المثل.. رجل انقطعت به أسباب الحياة وجلس في الصحراء ولم يجد ماء ولا طعاما ولا شرابا.. ثم أخذته سنة من النوم ثم استيقظ فوجد مائدة عليها كل أطيب الطعام والشراب. بالله ساعة ما يستيقظ هذا الرجل ويجد هذه المائدة إلا يسأل بعمق من الذي أتى له هذه المائدة؟.. ألا يفكر هذا الرجل في صاحب هذه النعمة ويتمنى أن يراه حتى يقول له.. أنت أنقذتني؟.. إن الإيمان بذلك جاء بعد الانتفاع بالنعمة. وأول ما يأتي لإنسان في الكون فهو يجد الكون منظما.. ولم يقل له أحد أي شيء عن دين وحاشي كان لإنسان كان نائما وصحا فوجد الشمس ستشرق عليه.. ووجد المطر يتزل من السماء، والأرض تعطيه الزرع، ألا يهفو هذا الإنسان إلى الاستشراق لمعرفة من صنع له هذا الكون؟" (51).

2- وفي مثال آخر نجده يؤكد على أن لهذا الكون خالقا واحدا لا شريك له، وأنه ليس كمثلنا تني: وهو السميع البصير. وهو الخالق قادر هو ذلك من خلال تفسيره لقوله تعالى: ﴿لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ (52) قائلا: وقد دفع العلماء وفئة كثيرة وأحاديث أهل الإسلام إلى أن لا يراه سواء في الدنيا أم في الآخرة؟ عصم قائل لا أحد يرى الله تعالى الآية: ﴿لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ (53) وأما قائل عاف من كفر به قال نحتج عنه: لأنه قال:



فالكافرون محجوبون عن رؤية الله عقابا لهم. ولو اشتركنا معهم وحجبتنا كما حجبا فيما ميزتنا كمؤمنين؟ إذن فالعلماء لم ينتبهوا إلى أن هناك فرقا بين الأداء القرآني وما يقولون؟ وحين يحتج عالم منهم بأن رؤية الله غير ممكنة لأن ربنا سبحانه قال لموسى: ﴿قَالَ لَنْ تَرَاني وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَاني﴾ (55). فلماذا لم يلتفت هذا العالم إلى قول الحق: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعْقًا﴾ (56).

إذن فالله يتجلى لبعض خلقه، أما أن يراه الخلق في الدنيا فلا، لأن تكويننا غير مؤهل لأن يرى الحق، بدليل أن الأصل والأقوى منا وهو الجبل حينما تجلى عليه سبحانه آنذاك. خر موسى صعقا، فإذا كان موسى قد خر صعقا لرؤية المتجلى عليه وهو الجبل فكيف لو رآه؟ إذن فهو غير معد له.

لقد اختلف العلماء عند هذه الآية، وتجلّى خلافهم إلى أبعد حد؛ فمنهم من يميز للرؤية، ومنهم منكر لها، وارى أن خلافهم في غير محل نزاع؛ لأنهم تكلموا عن الرؤية، والكلام هنا عن نفي الإدراك، والإدراك إحاطة؛ والرؤية تكمن في إدراك الشيء بما الإحاطة ليست ممكنة، وعلى تقدير أن الرؤية والإدراك متحدان في المفهوم يقول: لماذا يكون الخلاف في أمر الإدراك؟ إن الخلاف في أمر الرؤية في الدنيا لكن عند الله سبحانه وتعالى ولكن الخلاف جعلناه في الآخرة. مؤمنين. وعلى زيادة في الحسنى عندهم. والحجج سبحانه على الكفار لأن من العتية هم ويقول أيضا: لماذا لا يقولون إن الإدراك سبحانه في الآخرة فكيفها ليست أم حادثة في الدنيا؟ لأننا في هذه الدنيا معقول اعتماد أسباب توفى



3- كما نجد الشيخ يرى أن النفوس جميعا جبلت على الإيمان بالله تعالى ، وأنه وحده هو الخالق، وأن الإنسان يولد ومعه الإيمان، وهو ما بينه في معرض تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ (58) يقول الشيخ : وحينما يأتي الحق سبحانه في مثل هذه الآيات ويقول: وذكرى أو ذكر إنما يلفتنا أن الفطرة المطبوع عليها الإنسان مؤمنة، و الرسائل كلها لم تأت لتنشئ إيماننا جديدا، وإنما جاءت لتذكر بالعهد الذي أخذ علينا أيام كنا في عالم الذر، قبل أن يكون لنا شهوة اختيار: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا﴾ (59) هو الإقرار في عالم الذر، إذن فحين يقول الحق: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ فهو يذكرنا بنسي الآباء أن يبلغوه للأبناء؛ فالآباء يعلمون الأبناء متطلبات حياتهم، وكان من الواجب أن يعلموهم مع ذلك قيم هذه الحياة التي تلقوها؛ لأن آدم وحواء أول ما نزلوا إلى الأرض قال لهما الحق: ﴿فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ﴾ (60). وهكذا نعلم أن هناك هدى قد نزل على آدم، وكان من الواجب على آدم أن يعلمه للأبناء، ويعلمه الأبناء للأحفاد، كان يجب أن يصل هذا العلم من جيل إلى جيل، وهذا العلم هو العلم بالحياة. (61)

الشيخ محمد متولي الشعراوي رحمه الله تعالى في تفسيره سورة البقرة الآية 177

الشيخ محمد متولي الشعراوي في تفسيره سورة البقرة الآية 177



4- كما نجد الشيخ الشعراوي يبين منهجه في ترسيخ فكرة حرية الاختيار للإنسان بين الإيمان والكفر، في تفسيره لقوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرِّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنَ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْقِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾⁽⁶²⁾.
قائلاً: إن الإكراه هو أن تحمل الغير على فعل من الأفعال لا يرى فيه هو الخير بمنطق العقل السليم. ولذلك يقول الحق سبحانه: لا إكراه في الدين. ومعنى هذه الآية أن الله لم يكره خلقه -وهو خالقهم- على دين، وكان من الممكن أن الله يقهر الإنسان المختار، كما قهر السماوات والأرض والحيوان والنبات والجماد، ولا أحد يستطيع أن يعصى أمره. فيقهر سبحانه: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ جَمِيعًا﴾⁶³.

لكن الحق يريد أن يعلم من يأتيه محبا مختارا وليس مقهورا، أن الحياء قهرا يثبت له القدرة، ولا يثبت له المحبوبة، لكن من يذهب له طوعية وهو قادر ألا يذهب فهذا دليل على الحب، فيقول تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ أي أنا لم أضع مبدأ الإكراه، وأنا لو شئت لآمن من في الأرض كلهم جميعا. فهل السال الذين أسلمهم سبحانه يتطوعون بإكراه الناس؟ لا، إن الرسول جاء لينقل عن الله لا ليكره الناس، وهو سبحانه قد جعل خلقه مختارين، ﴿لَا أُلْهِمُ أَحَدًا﴾⁶⁴، ولذلك يقول الحق تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُنَّ جَمِيعًا أَفَلَا تُكْذِرُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾⁶⁵.

وهذا ما نرى في تفسير الشيخ الشعراوي في تفسير آيات العقيدة في القرآن. الله تعالى يريد أن يثبت في الإنسان حرية الاختيار في الكفر في أساليب الله سبحانه وتعالى.



ويشحذ الأفكار، ويقنع العقول ويمتج العاطفة.

ثالثاً: منهج الشيخ الشعراوي في بيان الوحدة الموضوعية في السور القرآنية:

نجد الشيخ الشعراوي يستخدم منهج التفسير الموضوعي، وذلك ببيان الوحدة الموضوعية للآيات و السور القرآنية، حيث يربط في تفسيره للآيات القرآنية المتشابهة أو التي تتكلم عن أمر واحد، فنجدته يتكلم في الآية أو الآيات المترلة في معنى واحد بما فتح الله عليه بما فيه هداية وعبرة. وقد يرى أن بعض السور الواحدة قد يربط بين الآيات المتشابهة والتي تتكلم عن موضوع واحد والتي وردت في سور متعددة ليستخلص منها العبرة والعظة أو ليوضح المعنى الذي يغلب أن يكون المدلول منها، وهو ما يفسر بالوحدة الموضوعية للنص القرآني.

1- وهو ما يبينه من خلال تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ آدَمَ﴾ بالحق⁽⁶⁶⁾ يقول: وساعة يتلو الإنسان "أي" يقرأ بترتيب مرآه من صور؛ ذلك أن الإنسان عندما يرى أمراً أو حادثة فهو يرى المجموع مرة واحدة، أو يرى كل صورة مكونة للحدث منفصلة عن غيرها. وعندما يتكلم الإنسان في ذلك الكلمات كلمة من بعد كلمة، وحرفاً من بعد حرف؛ إذ فالمتكلم لا يقرأ حرفاً واحداً، وإنما يقرأ عليهم نبأ بني آدم بالحرف والناسم الحرف لله؛ فحينئذ يقرأ تلك السورة وحرفاً واحداً من الحرف اللامت للناسم حال ذلك قوله الحق: ﴿أَتَعْبُدُونَ مَا تَدْعُو عَلَى الْغَيْبِ﴾⁽⁶⁷⁾

(إن فكلمة يا هي الحرف المهم التسمية الذي قد يفتح في الحظ. فإن حليم هذا الحرف آدم بالحرف وساعة يسمع قوله الحق: بالحق. فقلتم لا ظلك ثم قال من الحق فلا بعد



فيه ولا تبديل. ولذلك قال سبحانه: ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾ (68).

أي أن ما أنزل من عند الله لم يلبس بغيره من الكلام، وبالحق الجامع لكل أوامر الخير والنواهي عن الشر نزل. وعندما يقول سبحانه: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِ آدَمَ بِالْحَقِّ﴾ فسبحانه يحكى قصة قرآنية تحكى واقعة كونية. ومادام الله هو الذي يقص فهو سيأتي بها على النموذج الكامل من الصدق والفائدة. ولذلك يسميه سبحانه القصص الحق ﴿إِنَّ هَذَا لَهُ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ (69) ويسميه سبحانه: ﴿فَنَحْنُ نُقْصِصُ الْقَصَصَ﴾ (70).

2- ومن أمثلة تفسيره للآيات القرآنية وربطها بعضها ببعض دون الاكتفاء بتفسير القرآن كل آية مستقلة عن الأخرى، بل ربط الآيات بعضها ببعض ولم يكتفِ في سور مختلفة، وهذا ما نراه عند تفسيره للآيات القرآنية الواردة في سورة آل عمران والتي كان الحديث فيها عن كيفية خلق عيسى عليه السلام من قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ وَيَكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرًا قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (71). ربط السبع من تلك الآيات والآيات التي وردت في سورة آل عمران - سورة ص والفرقان - حيث يقول تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِيهَا نَبِيًّا فَرَأَىٰ نُوحٌ فِيهَا عُثْرًا شَدِيدًا وَلَئِنَّ لَكُنَّ عَذَابًا قَدِيرًا﴾ (72). وربط آيات سورة آل عمران - سورة ص والفرقان - حيث يقول تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِيهَا نَبِيًّا فَرَأَىٰ نُوحٌ فِيهَا عُثْرًا شَدِيدًا وَلَئِنَّ لَكُنَّ عَذَابًا قَدِيرًا﴾ (72). وربط آيات سورة آل عمران - سورة ص والفرقان - حيث يقول تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِيهَا نَبِيًّا فَرَأَىٰ نُوحٌ فِيهَا عُثْرًا شَدِيدًا وَلَئِنَّ لَكُنَّ عَذَابًا قَدِيرًا﴾ (72).



ملكه بالكلمة، لا بالعلاج، فالحق سبحانه علمنا ذلك بقوله: ﴿اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (74).

وهذا القول هو مجرد إيضاح لنا وتقريب لأنه لا يوجد عندنا أقصر في الأمر من كلمة كن، ولكن الحق يوضح لنا بأقصر أمر على طريقة البشر، عن الحق سبحانه وتعالى إذا أراد أمراً فإنه يقول له كن فيكون، وذلك إيضاح أن محدد الإرادة الإلهية لأمر ما تجعله ينشأ على الفور، وكن هي مجرد إظهار الأمر للحل، وهكذا فهم معنى قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي كُنَّ نَسِيحًا﴾ (75) منه ويقول الحق: اسمه المسيح عيسى ابن مريم، لا كلمة الله المسيح، عيسى ابن مريم.

ما معنى المسيح؟ ﴿يَكُونُ الْمَسِيحُ مِنْ عِبْسَى وَهُوَ الْمَسِيحُ مِنْ آيَاتِهِ﴾ (76) على المريض فيراً، أو نسيح المارن. أما عيسى فهذا هو الاسم والمسيح هو لقب. ابن مريم هي الكنية. ونحن نعرف أن العلم في اللغة العربية يأتي على ثلاثة أنواع: اسم أو لقب أو كنية. وابن مالك يقول: "واسما أتى وكنية ولقباً إن العلم على الشخص له ثلاث حالات. إما اسم وهو ما يطلق على المسمى أولاً. والاسم لثاني الذي أطلقناه عليه. إن كان يشعر رفعة صاحبه أو بضعته نسميه لقباً. أما ما كان فيه أب أو أم فيقال له: كنية جاءت الثلاثة في عيسى هذا المسيح عيسى ابن مريم.

المسيح هو لقب عيسى هو الاسم وإن مدته هي الكنية وعيسى عيسى بالقبض والاسم والكنية يكونان حكمه علم إذا من بعد ذلك ويقول عنه الحق ﴿وَوَجَّهْنَاهُ إِلَى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ (77).





الحق ^ع ليثبت تحدياً لا بالمنطق ولا باللغة ولا بالفصاحة ولا بالبيان ولكن بالأمر الشامل لكل العقول وهو كتاب الكون.. وكتاب الكون وقائعه وأحداثه يشترك فيها كل الناس، والكون فيه حجب كثيرة.. فالأمر الماضي حجب الزمن الماضي.. وكذلك أحداث المستقبل يحجبها المستقبل لأنها لم تقع.. ويأتي القرآن في أساليبه فيحرق كل هذه الحواجز ويتحدى القرآن فالحق يقول: ﴿وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر وما كنت من الشاهدين﴾. ⁽⁷⁹⁾ والحق يقول: ﴿وما كنت ثاوياً في أهل مدين تتلو عليهم آياتنا﴾. ⁽⁸⁰⁾ والحق يقول: ﴿وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا تحطه بميمينك إذا لارتاب المبطلون﴾. ⁽⁸¹⁾ وكل "ما كنت" بالقرآن.. فيها إخبار بأشياء قد حدثت في الماضي.. ويأتي القرآن لحجاب الزمن المستقبل ويخرقه... فيقول والمؤمنون ضعاف غير قادرين على حماية أنفسهم: ﴿سيهزم الجمع ويولون الدبر﴾. ⁽⁸²⁾ حتى أن عمر بن الخطاب نفسه يقول: أي جمع هذا؟ عن عمر يعترف بالواقع أنهم كمسلمين غير قادرين على حماية أنفسهم.. فكيف يتزل القرآن كلاماً يتلى الآن ومن بعد ذلك وسيسجل لذلك يتساءل.. أي جمع هذا؟ ثم تأتي غزوة بدر.. ويهزم جمع الكفار.. ويتزل القرآن في الوليد بن المغيرة وهو الجبار، فيقول القرآن فيه: ﴿سنسسه على الخراطم﴾. ⁽⁸³⁾

لقد نزلت هذه الآية والمسلمون عاجزون عن الوصول إلى الوليد بن المغيرة ثم تأتي غزوة بدر.. فيقع الوليد بن المغيرة قتيلاً.. ويذهب بعضهم ليرى أنف الوليد بن المغيرة يجدون السيف قد خرط انفه مثلما تنبأ القرآن، فمن الذي خرق حجاب الزمن المستقبل؟.. إنه الحق الذي خلق كل الكون.. ويقول القرآن ﴿ويقولون في أنفسهم لولا



يعذبنا الله بما نقول⁽⁸⁴⁾. إنهم لم يقولوا لأحد، ولكنهم قالوا في أنفسهم.. فمعنى ذلك أن أحدا لم يسمعهم.. ومع ذلك يترل القرآن بالحوار الذي قالوه في أنفسهم.. إنهم لو تدبروا لعلموا إن الحق ﷻ هو الذي أخبر رسول الله ﷺ بما قالوا في أنفسهم. ولو لم يقولوا مثل هذا القول في أنفسهم لقالوا. نحن لم نقل مثل هذا القول، ولكنهم وجدوا أنفسهم مفضوحين بأدق أسرارهم.. ولقد جاء الحق بهذه الآية ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوْجِدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾⁽⁸⁵⁾ جاءت هذه الآية بعد الآية الثالثة ﴿فَإِذَا بَرَأْنَاهُ مِنْ عِنْدِكَ بَيْتَ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ غَيْرِ الَّذِي تَقُولُ﴾⁽⁸⁶⁾ إذا.. فهم قد انكشفوا وانفضح أمرهم. فلو تدبروا القرآن لعلموا أن الله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق هو الذي أخبر رسوله بما بيتوا⁽⁸⁷⁾.

مما سبق نجد الشيخ قد ربط آية النحل بالآيات التي جاءت بسورة القصص والعنكبوت والقمر والقلم والمجادلة، وغيرها لأنها تتكلم عن الوحدة الموضوعية، التي يركز عليها المفسر محمد متولي الشعراوي، وليان منهج التفسير الموضوعي للنصوص القرآنية الواردة في القرآن الكريم، ومن ثم يستخلص الأحكام و اللطائف التي تدل عليها الآيات القرآنية الكريمة.

رابعا: منهج الشيخ الشعراوي في التعامل مع التفسير الإشاري:

قد يلجأ فضيلة الشيخ الشعراوي في بعض الحالات إلى تفسير القرآن مستخدما التفسير الإشاري إلا أنه ليس ذلك النوع المذموم المرفوض من طرف جمهور المسلمين وعلمائهم، وإنما يستخدم ذلك التفسير الإشاري المقبول الخالي من مشوشات التفسير المذموم، ومن أمثلة ذلك مايلي:

1- نجد الشيخ الشعراوي في معرض تفسيره لقوله تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتَكُمْ وَمِثْلًا وَلِبَاسَ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ﴾⁽⁸⁸⁾ يقول: وكلمة "يا بني آدم" لفت إلى أن تتذكروا ماضي أبيكم مع عدوكم المين، إبليس، انتم أولاد آدم، والشيطان موجود، فانتبهوا. لقد أنزل الحق عليكم لباسا يوارى سوءاتكم؛ لأن أول مخالفة حدثت كشفت السوءة، والإنزال يقتضي جهة علو لنفسهم أن كل خير في الأرض يهبط مدده من السماء، وسبحانه هو من أنزل المطر، روى بذور النبات فخرجت النباتات التي غزلناها فصارت ملابس، وكأنك لو نسبت كل خير لوجدته هابطا من السماء. ولذلك يمتن الحق ﷻ على عباده فيقول: ﴿وَأَنْزَلْ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَنْزِلَاجٍ﴾⁽⁸⁹⁾.

نعم هو الذي أنزل من الأنعام أيضا لن السببية في النبات من مرحلة أولى، والسببية في الحيوان من مرحلة ثانية، فهو الذي جعل النبات يخرج من الأرض ليتغذى عليه الحيوان، ويقول سبحانه أيضا: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾⁽⁹⁰⁾.

نعم فسبحانه هو من أنزل الحديد أيضا؛ لأننا نأخذه من الأرض التي خلقها الله، وهذا دليل على أن التزيلات إنما أراد الله أن يحمي بها كل منهج. ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتَكُمْ﴾⁽⁹¹⁾.

فإذا كنا قد أنزلنا اللباس الذي يوارى سوءات الحس وسوءات المادة، كذلك



أنزلنا اللباس الذي يوارى سوءات القيم. فكلما أنكم تحسون وتدركون أن اللباس المادي يدارى ويوارى ويستتر به سوءاتكم المعنوية. ولباس الحياة المادية لم يقف عند موارد السوءات فقط، بل تعدى ذلك إلى ترف الحياة أيضا لذلك قال الحق: ﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَمِّرِي سَوَاتِكُمْ وَمَرِشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (92). والريش كساء الطير، وقديما كانوا يأخذون ريش الطير ليزينوا به الملابس وكانوا يضعون الريش على التيجان، واخذ العوام هذه الكلمة وقالوا: فلان مريش أي لا يملك مقومات الحياة فقط، بل عنده ترف الحياة أيضا، فكأن هذا القول الكريم قد جاء بمشروعية الترف شريطة أن يكون ذلك في حل. وقبل أن يلفتنا الحق ^{جلا} إلى مقومات الحياة لفتنا إلى الجمال في الحياة، فقال سبحانه: ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً﴾ (93). والركوب لتجنب المشقة، والزينة من اجل الجمال.

وكذلك يقول الحق سبحانه: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ﴾ (94). بل سبحانه طلب زينتنا في اللقاء له في بيته فيقول: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ (95) إذن فهذا أمر بالزينة، وهنا في الآية التي نحن بصدد خواطرها عنها يقول سبحانه: ﴿وَمَرِشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ (96). نعم إن لباس التقوى خير من ذلك كله، لأن اللباس المادي يستر العورة المادية، وقصاره أن يكون فيه موارد وستر لفصائح الدنيا، لكن لباس التقوى يوارى عنا فضوح الآخرة.

أو لباس التقوى هو الذي تتقون به أهوال الحروب، إنه خير من لباس الزينة والرياش لأنكم تحمون به أنفسكم من القتل، أو ذلك اللباس -لباس التقوى- خير من



اللباس المادي وهو من آيات الله، أي من عجائبه، وهو من الأشياء اللافتة؛ فالإنسان منكم مكون من مادة لها احتياجات مادية وعورات مادية، وهناك أمور قيمة لا تنتظم الحياة إلا بها، وقد أعطاك الحق مقومات الحياة المادية، وزينة الحياة المادية، وأعطاك ما تحيا به في السلم والحرب، ومنهج التقوى يحقق لك كل هذه المزايا. فخذ الآيات مما تعلم ومما تحس لتستنبط منها ما يغيب عنك مما لا تحس. ⁽⁹⁷⁾ في هذا المثال نجد الشيخ الشعراوي قد أشار إلى معنى الآيات فيما يمكن أن نسميه تفسيراً إشارياً في هذه الكلمات "أنزلنا"، و"الميزان" وغيرها..

2- وقد يظهر التفسير الإشاري أوضح صورة مما بيناه سابقاً عند تفسير قوله تعالى: ﴿لَا يَفْتَنُكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُمُ مِنَ الْجَنَّةِ﴾. ⁽⁹⁸⁾ ونقول: هذا هو السمو والافتتان الراقى في الأداء البياني للقرآن. وإن هذا تحذير من فتنة الشيطان حتى لا يخرجنا من جنة التكليف. كما فتن أبونا فأخرجهما من جنة التجربة. ويقال عن هذا الأسلوب إنه أسلوب احتباك، وهو أن تجعل الكلام شطرين وتحذف من كل منهما نظير ما أثبت في الآخر قصد الاختصار. وهذا هو الأسلوب الذي يؤدي المعنى بمتنهى الإيجاز، لينبه ذهن السامع لكلام الله. فيلتقط من الأداء حكمة الأداء وإيجاز الأداء، وعدم الفضول في الأساليب ⁽⁹⁹⁾. في هذا المثال يظهر واضحاً التفسير الإشاري للآيات القرآنية في قوله: "جنة التجربة"، و"جنة التكليف" وغيرها.

ومما سبق يتضح جلياً منهج الشيخ محمد متول الشعراوي في منهجه التفسيري الإشاري، معتمداً على المقبول منه عند علماء المسلمين.



1- نحمد الشيخ محمد متولي الشعراوي رحمه الله تعالى الذي جعل القرآن الكريم في القلوب
تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِ حَتَّى إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَزَّعْتُمْ فِي الْأَمْرِ
وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَمَرَكُمْ مَا عَلَيْكُمْ عَلَيْهِ مِنْ إِزْهِيقٍ يَوْمَ تَوَفَّيْتُمْ وَلَقَدْ رَفَعْتُمْ
صُرُوفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ 100

قائلا: "ونعرف أن في "صدقكم الله وعده" مفعولين: الأول هو ضمير المخاطبين في قوله: "صدقكم"، والثاني هو قوله "وعد" المضاف إلى الضمير العائد على لفظ الجلالة "الله"، فهو- سبحانه- قد أحدث وعدا، و الواقع جاء على وفق ما وعد⁽¹⁰¹⁾.

2- كما جاهد مع الأعداء ثم انه في طريقه قال: **يا أيها الناس لا أملك إلا نفسي وأخي ففرق بينا وبين القوم الفاسقين** (102) وقال: ومعنى الفاسق كما عرفناه هم من خرجوا عن الإسلام كما أخبرنا بطريقنا فالحمد لله رب العالمين فإن منعتكم الله مما تسعى إليه جميعاً فخرجوا من تحت يده وبطلت أوصافهم فكانوا كالأعداء والحجرات كالسباع ومن لم يفرق بيننا وبين القوم الفاسقين وجعلنا بين الإسلام عن الإيمان فهو خارج عن القوم الصالحين كقولك كذا فليس من إيمانك (103)



3- وفي مثال آخر يوضح منهجه في التفسير لقوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا مُوسَى إِن فِيهَا قُومًا

جبارين وَإِنَّا لَنَدْخُلُهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ﴾⁽¹⁰⁴⁾ حيث يقول: " وساعة أن تسمع كلمة جَبَّار تجدها أمرا معنويا أخذ من المحسات؛ فالجبارة هي النخلة التي لا تطاها يد الإنسان إذا أراد أن يجني ثمارها. وعندما تكون ثمار النخلة في متناول يد الإنسان حين يجني ثمارها فهي دانية القطوف، أما التي لا تطولها يد الإنسان لحظة الجني للثمار فهي جَبَّارَة؛ لذلك أخذ هذا المعنى ليعبر عن الذي لا يقهر فسمى جبارا، وقد يكون الجبار مكرها ولكن على الإصلاح، وفي بلادنا نطلق على من يصلح كسور العظام المجتراتي.

أي انه يجبر العظام على أن تعود إلى مكانها الطبيعي. وقد يتألم الإنسان من ذلك، ولكن في هذا إصلاح لحياة الإنسان. والجَبَّار اسم من أسماء الله؛ لأنه سبحانه يقهر ولا يقهر. وقد يكرهنا عَلَيْكَ حتى يصلحنا. ويختبرنا بالابتلاءات حتى يمحصنا وتستوي حياتنا إذن فالجبار صفة كمال في الحق لأنه يستعمل جبروته في الخير ويقهر الظالمين والمعاندين والمكابرين، وذلك لمصلحة الأخيار الطيبين. وهو عَلَيْكَ لا يقهر. فعندما يكون في صف جماعة فإن أحدا لا يغلبهم، أما الجبار كصفة في الخلق فهي مذمومة؛ لأن التجبر هنا بدون أصالة كالبناء الأوجوف. فالتجبر قد يصيبه قليل من الصداق فيرقد متوجعا.

إننا نرى أمثلة لذلك في حياتنا؛ نجد المتجبر يصاب بأزمة قلبية فيحمل على نقالة إلى المستشفى، ونجد جبارا آخر يصاب بقليل من الغص، فيجرى وهو ممسك ببطنه فيضحك عليه الأطفال. ويقولون له ما معناه: العب بعيدا فلست جبارا ولا فتوة ولا أي شيء. والجبار إن أراد أن يكون كذلك فعليه أن يكون صاحب رصيد مستمر، فلا تراه يوما غير جبار. ولا يكون التجبر صفة ذاتية إلا لله عَلَيْكَ ⁽¹⁰⁵⁾.



4- وحين يعرج الشيخ الشعراوي على اللغة فإنه لا يفوته أن يتعرض أحيانا للنحو والألفاظ النحوية ومعانيها ومثال ذلك تفسيره لقوله تعالى : ﴿وإنا لن ندخلها حتى يخرجوا منها﴾⁽¹⁰⁶⁾ وساعة نسمع لن تسبق الفعل فلتعرف أنها للنفي. والنفي قد يأخذ زمنا طويلا، وقد يأخذ زمنا تأبيديا والفرق بين الدخول الأول له زمن ينهيه ، والدخول الثاني لا زمن له لينهيه كدخول المؤمنين الجنة.

وإذا عين الدخول بغاية كقولهم: وإنا لن ندخلها حتى يخرجوا منها-أي أن النفي التأبيدي مرتبط بغاية وهي خروج القوم الجبارين- والتأيد هنا إضافي لأنهم قالوا: "إنهم لن يدخلوا الأرض في مدة وجود الجبارين".¹⁰⁷

5- ومثال آخر يظهر فيه مدى اهتمام الشيخ محمد متولي الشعراوي بفنون اللغة عند تفسير الآية الكريمة: ﴿واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر﴾.⁽¹⁰⁸⁾ حيث يقول: ونعرف أن آدم هو أول الخلق البشري، وأن ابني آدم هما هابيل وقايل، كما قال المفسرون. وقد قرب كل منهما قربانا. والقربان هو ما يقترب به العبد إلى الله، قربان على وزن فعلان. فيقال: كفر كفرانا وغفر غفرانا. وهي صيغة مبالغة في الحدث. وهل قدم الاثنان قربانا واحدا؟ أم أن كلا منهما قدم قربانا خاصا به؟ مادام الحق قد قبل من واحد منهما ولم يتقبل من الآخر فمعنى ذلك لم يتقبل من الآخر.

والتميز بالمصدر والمصدر في التثنية وفي الجمع وفي التذكير والتأنيث لا ينبغي إطلاقها أو كتابتها بحرف تصف أم هي مؤنثة؟ رجل عدل أم كذلك امرأة عدل ورجلان عدل وامرأتان عدلت ورجال عدل ونساء عدل. إذن فالمصدر يستوي فيه المفرد والمثنى.



والجمع والمذكر والمؤنث. ونعلم أن آدم هو أول الخلق الآدمي، وجاءت له حواء؛ وذلك من أجل اكتمال زوجية التكاثر؛ لأن التكاثر لا يأتي من ذكر وأنثى ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا نَرَوُجَيْنِ﴾ (109).

ومن خلال الأمثلة التي سقناها آنفا يتضح لنا منهج الشيخ محمد متولي الشعراوي الذي استخدمه في تفسير كلام الله ﷻ في كل ما يتعلق بالتفسير بالمأثور و التفسير الموضوعي للسور القرآنية والتفسير الإشاري وكذا منهجه في علوم القرآن العظيمة . كذلك منهجه في توظيف اللغة العربية و القيم عدد

الهوامش

- 1- الشيخ محمد متولي الشعراوي : خالد بن الخروصي. ص: 35-36. بيت الحكمة ، القاهرة.
- 2- تفسير الشيخ الشعراوي : محمد متولي الشعراوي. 9/1 . دار أخبار اليوم (قطاع الثقافة) ، القاهرة.
- 3- تفسير الشيخ الشعراوي: محمد متولي الشعراوي. 9/1. وانظر كذلك ملحق مجلة الأزهر، ج2، السنة 21، 1419هـ.
- 4- انظر: الشيخ الشعراوي و حديث الذكريات : محمد صديق المشاوي ، ص: 7-8 ، دار الفضيلة ، القاهرة . و الشيخ محمد متولي الشعراوي : خالد بن الخروصي ، ص: 13-15 ، بيت الحكمة ، القاهرة. و انظر: ملحق مجلة الأزهر ، ج6 السنة 21 ، و انظر : مجلة منار الإسلام ، العدد : 8 ، السنة 24. و انظر : الشعراوي الذي لا نعرفه : سعيد أبو العينين. ص: 12 ، دار أخبار اليوم ، قطاع ثقافة . القاهرة ط4 . 1995
- 5- سلسلة صدر منها 11 جزء من كتاب السيرة النبوية للأحبار ، القاهرة .
- 6- الناشر مكتبة المدائن ، بغداد و عمل عليه و قاده الدكتور السيد جليلي . و يكون من عشرة أجزاء .
- 7- مكتبة دار الفكر الإسلامي بالقاهرة .
- 8- جميع و إعداد : عبد القادر أحمد عطية ، مكتبة دار الفكر الإسلامي .
- 9- الناشر : دار الفكر الإسلامي ، القاهرة .
- 10- الناشر : دار المسند ، القاهرة .



- 11- الشيخ الشعراوي من القرية إلى العالمية: محمد محبوب. ص: 25. دار الجيل ، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، 1990م.
- 12- انظر الشيخ محمد متولي الشعراوي: خالد بن عبد الله بن الخروصي. ص: 24-31. بيت الحكمة ، القاهرة.
- 13- العنكبوت: 69.
- 14- رواه أحمد بن حنبل في مسنده ، 261/2 ، 341 ، 209/5 ، 263 و انظر : الجامع الصحيح: مسند الإمام الربيع بن حبيب : 76 ، دار الحكمة ، بيروت.
- 15- نقلا من كتاب " مذكرات إمام الدعاة " تأليف محمد زايد. ص: 111-119. دار الشروق، ط3، 1998م.
- 16- الشيخ الشعراوي و حديث الذكريات : محمد صديق المنشاوي. ص: 87.
- 17- الشيخ محمد متولي الشعراوي : خالد بن عبد الله بن يوسف بن الخروصي. ص: 33. بيت الحكمة ، القاهرة.
- 18- الإمام الشعراوي مفسرا و داعية : أ.د. أحمد عمر هاشم. ص: 5-54. دار أخبار اليوم، قطاع الثقافة، القاهرة.
- 19- الشيخ الشعراوي من القرية إلى العالمية: محمد حسن محبوب. ص: 30-31. دار الجيل، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة ، 1990م.
- 20- رواه البخاري.
- 21- الشيخ الشعراوي من القرية إلى العالمية: محمد حسن محبوب. ص: 30-31. دار الجيل، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة ، 1990م.
- 22- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 3059/5-3060، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 23- سورة آل عمران: الآية 152.
- 24- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 1819/3، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 25- سورة الأعراف: الآيات 8، 9.
- 26- سورة الأعراف: الآية 08.
- 27- سورة الأنبياء : 47 .
- 28- سورة الأنعام : 160.
- 29- سورة الرحمن : 7.
- 30- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 4049/7-4050، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 31- سورة النساء: الآية 125.
- 32- سورة النساء: الآية 122 .
- 33- سورة آل عمران : الآية 106.



- 34- سورة القصص : الآية 88
- 35- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 2666/5-2667، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 36- سورة المائدة : الآية 23 .
- 37- رواه البخاري ومسلم (متفق عليه) ..
- 38- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 3059/5-3060 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 39- سورة الأنعام: الآية 125 .
- 40- رواه البخاري ومسلم (متفق عليه) .
- 41- سورة النساء: 169 .
- 42- سورة محمد: 4-6 .
- 43- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 3929/7-3930، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 44- سورة النساء: الآية 34 .
- 45- رواه أحمد ومسلم والنسائي عن ابن عمرو .
- 46- رواه أحمد والنسائي والحاكم .
- 47- رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .
- 48- رواه الترمذي و ابن ماجه و الحاكم عن أبي هريرة .
- 49- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 2195/4-2197 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 50- سورة النساء: الآية 147 .
- 51- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 2753/5-2755 ، دار أخبار اليوم، القاهرة
- 52- سورة الأنعام: الآية 103 .
- 53- سورة القيامة : 23 .
- 54- سورة المطففين: 15 .
- 55- سورة الأعراف: الآية .
- 56- سورة العراف: الآية 143 .
- 57- سورة الأعراف: الآية 3 .
- 58- سورة الأعراف: 172 .
- 59- سورة طه: 123
- 60- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 4041/7-4042 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .



- 61- سورة الأعراف: 172.
- 52- سورة طه: 123
- 66- سورة يونس: 99 .
- 68- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 1112/2 ، دار أخبار اليوم، القاهرة
- 69- سورة المائدة : الآية 27.
- 70- سورة النبأ: 1-2.
- 71- سورة الإسراء : الآية 105.
- 72- سورة آل عمران : الآية 62.
- 73- سورة يوسف: الآية 3.
- 74- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 3067/5-3068 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 75- سورة آل عمران : الآيات 45-47.
- 76- سورة ص: الآيتان 71-72.
- 77- سورة آل عمران: الآية 47.
- 78- سورة المائدة : 116.
- 79- سورة مريم : 33.
- 80- سورة المائدة : الآية 116.
- 81- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 1466-1464/3 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
- 82- سورة النحل: الآية 103.
- 83- سورة القصص: الآية 44.
- 84- سورة القصص: الآية 45
- 85- سورة العنكبوت: الآية 48
- 86- سورة القمر: الآية 45
- 87- الآية 16 من سورة القلم.
- 88- الآية 8 من سورة المجادلة
- 89- الآية 82 من سورة النساء
- 90- من الآية: 81 من سورة النساء
- 91- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 6059 /17 ، دار أخبار اليوم، القاهرة



- 92- سورة الأعراف: الآية 32 .
93- سورة الزمر: 6.
94- سورة الحديد: 25.
95- سورة الأعراف : 26.
96- سورة الأعراف : 26.
97- سورة النحل: 7.
98- سورة الأعراف : الآية 32 .
99- سورة الأعراف: الآية 31.
100- سورة الأعراف: الآية 26.
102- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 4092/7-4094 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
103- سورة الأعراف: الآية 27.
104- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 4097/7-4098 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
105- سورة آل عمران : الآية 152.
106- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 1818/3 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
107- سورة المائدة: الآية 25.
108- تفسير الشعراوي : محمد متولي الشعراوي . 3064/5 ، دار أخبار اليوم، القاهرة .
109- سورة المائدة: الآية 22.